

Lunedì 22 giugno ore 10.30

BIONICA degli arti con il MIT

Ricerca, tecnologia e design
per una nuova integrazione
tra **corpo e protesi**



Hugh HERR

Direttore Biomeccatronica MIT Media Lab

Ana RAJCEVIC

Ricercatrice MIT in design e
embodiment umano-tecnologico

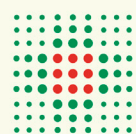
Sala Vasari, IRCCS Istituto Ortopedico Rizzoli

Via G. Cesare Pupilli 1, Bologna

Presentano le più avanzate ricerche del
MIT Yang Center for Bionics:

- ◀ Interfacce meccano-neurali per il controllo bidirezionale tra corpo e protesi.
- ◀ Tecnologie di osteointegrazione e connessione diretta con lo scheletro.
- ◀ Protesi biomimetiche che replicano il comportamento dinamico degli arti naturali.
- ◀ Dimensioni di embodiment: agency, ownership e rappresentazione corporea.
- ◀ Nuovi approcci di design: aumentazioni non antropomorfe ispirate al mondo animale.

*L'evento si inserisce all'interno dei progetti di ricerca sulla **ricostruzione bionica degli arti** condotti dal **dott. Paolo SASSU** - dirigente medico della Clinica 4 Ortoplastica del Rizzoli svolti in collaborazione con INAIL, nell'ambito delle attività di innovazione tecnologica e chirurgia ricostruttiva.*



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico



IRCCS·ISTITUTO·ORTOPEDICO·RIZZOLI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DEPARTMENT
OF BIOMEDICAL AND
NEUROMOTOR SCIENCES